



Fundación Juan XXIII
Los Ángeles
Lengua y Literatura

Queridos estudiantes:

Los saludo cordialmente y les envío un beso y una abrazo a la distancia esperando se encuentren bien junto a los suyos.

Antes de las vacaciones de invierno comenzamos a trabajar la **Unidad N° 1 llamada “¿A quiénes amamos en este mundo?”**, **clase 1**, a través del libro de textos de **Lengua y Literatura** y complementando, pero en línea.

- Aquí **debías** trabajar desde la **página 10 a la 13** del libro y además realizar las actividades complementarias sugeridas por el Ministerio.

Ahora avanzaremos con la **clase 2**, para esto debes ir a la actividad con el siguiente link. Si no puedes entrar con el link , están las páginas que trabajaremos más abajo en la guía.



https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145257_recurso_pdf.pdf

Abre tu libro de lenguaje en la página 14, para que complementes con la información del link.

Importante: Escribe en tu cuaderno Fecha, Unidad 1, Clase 2 y responde colocando número y respuesta. Como lo hacemos en clases. No necesitas imprimir.

Se despide esperando se encuentren bien,

Tía Paulina Villamán y Tía Paola Mosquera

Correo: paulinaandrea.paulina@gmail.com



Fundación Juan XXIII
Los Ángeles
Lengua y Literatura

GUIA DE APRENDIZAJE LENGUA Y LITERATURA UNIDAD 1 CLASE N° 2

Nombre del Estudiante:

Curso: Octavo Año Básico

Semana de Vigencia: 28/04 – 30/04

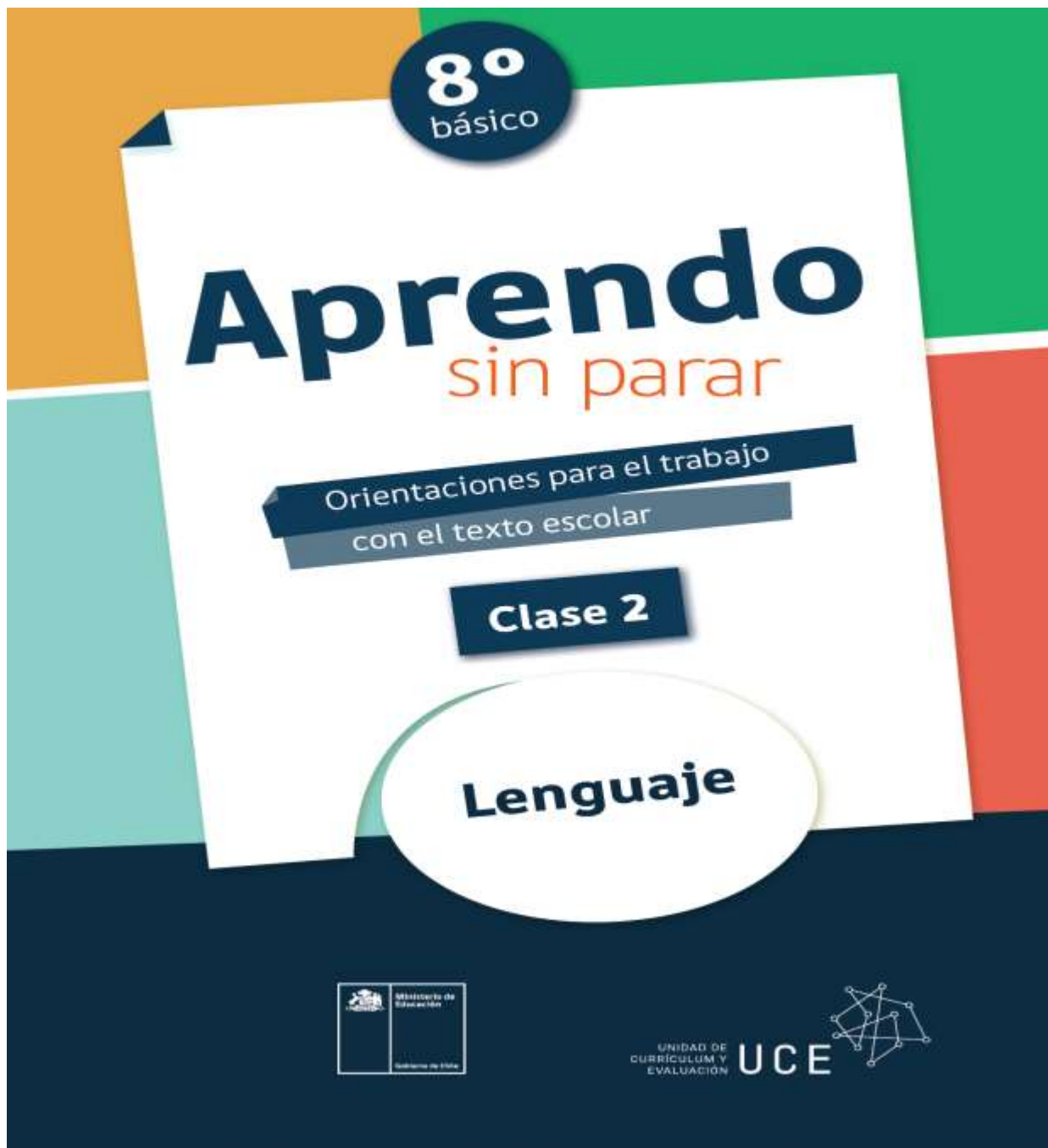
Fecha de Realización:

Profesora: Paulina Villamán González.

Profesora de Educación Diferencial: Paola Mosquera Sáez.

OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

Forma de Evaluar: Acumulativa





Antes de comenzar siéntate en un lugar sin distracciones (música, televisor, celular, etc).
Lee con atención si necesitas destacar alguna idea, utiliza la técnica del subrayado.
¿Estás Listo?

COMENCEMOS EL TRABAJO



1.2 Caminos que se encuentran

Clase 2: Caminos que se encuentran

Antes de la lectura

Inicio

PARA COMENZAR

En esta sesión retomaremos el concepto de cuento y sus características, mediante la preparación de lectura del relato “*La última hoja*”.
En la página 14 del texto del estudiante, trabajaremos el concepto de contexto de producción y analizaremos una pequeña biografía del autor.

Desarrollo

Reforzamiento conceptual

Como ya sabes, **el cuento** es un texto de **extensión breve** que pertenece al género narrativo, presenta **pocos personajes** y se centra en un **hecho principal** que va de la mano con el **conflicto** narrativo, el cual propicia el desarrollo de la acción gracias a la motivación que presenta el protagonista por cumplir su propósito.

Ojo actividad N °1

1. Ve a tu texto y revisa la breve biografía del autor O. Henry presente en la pág. 14.

Información complementárea

Como podemos verificar en la biografía y la imagen presentes en tu texto, el **contexto de producción** del autor es la ciudad de Nueva York a principios del siglo XX. Es importante conocer el contexto de producción de una obra puesto que nos da ciertas claves para tener una mejor comprensión. Conocer el espacio y tiempo en que se sitúa el creador o creadora de una obra nos permite tener en cuenta aspectos tales como las creencias y tecnologías de la época, la situación económica y la situación política, entre otras, que experimenta y condicionan la experiencia del autor o autora. El **espacio** o **ambiente** de este cuento, o sea, donde transcurren los hechos dentro de la historia, es un poblado llamado Greenwich Village, el cual efectivamente existe en nuestra realidad (no siempre es así, también existen espacios ficticios en los cuentos) y está ubicado en el área residencial de Manhattan en Nueva York. Este pueblo se caracteriza por acoger una escena bohemia y ser residencia de variados artistas.



FIGURE 1.3

Fotografías y biografía de O. Henry en el Museo de Historia de Greensboro en EE. UU.

Acá tienes un pantallazo de la página 14 del libro y las flechas indican las preguntas que tienes que responder



2. observa la imagen de la ciudad que aparece y reflexiona respecto a ello.
3. A continuación responde en tu cuaderno las preguntas de la página 14.
 - a. ¿Qué observas en la figura de la página 14 arriba a la derecha?
 - b. ¿Qué se persigue comunicar? Más allá de lo específico del momento.

Las letras a y b son parecidas a las que están en el libro, responde las del libro.



FIGURE 1.4

Vista del lado este de Greenwich Village
en 2012

Ya queda poco... ¡Animo!

PARA CERRAR

Considera que para encauzar y preparar la lectura debes considerar los siguientes ejes:

- La temática de la presente unidad: ¿A quiénes amamos en este mundo?
- El subgénero literario cuento y sus componentes.
- El título del cuento "La última hoja".
- El contexto de producción, Nueva York.
- El espacio o ambiente de la obra, Greenwich Village.

Pon a prueba lo aprendido

4. Considerando lo visto en esta clase, escribe en tu cuaderno las características que crees que tendrá el cuento "la última hoja".

¡ Llegamos al final!
Excelente trabajo

